



**SANDER KOENEN**

# 10 VRAGEN AAN... **SANDER KOENEN**

OUTDOOR- EN ACTIEFOTOGRAAF

## 1 **Wat fotografeer je het liefst?**

“Mensen in bijzondere beroepen die te maken hebben met avontuur en techniek. Ruimtevaart, techniek, motorracerij, autotraining, militaire oefeningen, offshore; als er maar actie is. Op mijn foto's wordt niet geposeerd. Ik word als fotograaf opgenomen in de activiteit, ben onderdeel van de actie. Zo geef ik de kijker het gevoel erbij geweest te zijn.”

## 2 **Wat zijn de ideale omstandigheden om te fotograferen?**

“Veel actie om me heen dus. Ik gedij goed bij spanning, turbulentie en veel adrenaline in mijn lijf. Ik wil onderdeel zijn van de actie en daal als dat nodig is zelf ook af langs een stalen pijp en vlieg mee in een helikopter voor air-to-air foto's. Rennen, snelle keuzes maken en gáán: daar hou ik van!”

## 3 **Wat is je mooiste foto?**

“Een foto van gas productieplatform K-14 op de Noordzee, genomen vanuit de fakkeltoren.”

## 4 **Wat spreekt je aan in deze foto?**

“Zo'n platform is een flets, statisch object met veel pijpen en leidingen en het is moeilijk om daar een mooi beeld van te maken. Overdag lukt dat niet. Ik heb anderhalf uur gewacht tot het licht perfect was en het resultaat is een sfeervol beeld waarbij het natuurlijke licht prachtig samenvalt met de lichtjes op het platform. Ik vind deze foto mooi omdat het me gelukt is een statisch object krachtig neer te zetten.”

## 5 **Waarom ben je gaan fotograferen?**

“Het begon met mijn opa, die mij als klein jongetje leerde hoe ik foto's moest maken met zijn Praktica camera. Daarna kregen mijn broer en ik op vakantie allebei 12 foto's, de helft van een rolletje, waar we de hele vakantie mee moesten doen. Mijn foto's waren de eerste dag al op terwijl mijn broer op de laatste vakantiedag nog foto's over had. Een jaar of vijf geleden heb ik het professioneel aangepakt. Als journalist wilde ik mijn eigen

schrijfsels van beeld voorzien omdat ik te vaak het gevoel had dat mijn verhaal niet overkwam zoals ik het bedoelde.”

## 6 **Wat was je geweest als je geen fotograaf was geworden?**

“In eerste instantie denk ik journalist, omdat ik dat nog steeds ben en ook was voor ik ging fotograferen. Maar ik neig ook naar cameraman. Ik film nu als hobby en vind het echt heel erg leuk. Misschien wordt filmen mijn volgende stap. Je moet niet alles tegelijk willen doen. Het is of schrijven, of fotograferen of filmen. Je kunt volgens mij niet alles tegelijk en ook nog goed doen.”

## 7 **Wie of wat zou je graag op de foto willen zetten?**

“Het echte boren naar olie staat bovenaan mijn verlanglijstje. Ik ben daarvoor al in gesprek met Shell. Ze zijn er niet makkelijk in omdat het een gevaarlijk klusje is. Maar het echte ruige werk: het gat in de grond slaan, de mannen met de vuile gezichten, daar hou ik van.”



*Gas productieplatform K-14 Complex*

### Wie of wat wil je nooit fotograferen?

“Hooggeplaatste personen in een studiosetting. Ik heb een hekel aan het maken van statieportretten. Ik wil mee met de actie. Dat mensen doen waar ze goed in zijn en ik met ze mee mag.”

### Wat is je laatste aanschaf op foto- en filmgebied?

“De EOS 5D mark II body. En een heel mooie HD-videocamera: de Canon XH-A1S.”

### Welke fotograaf bewonder je?

“Henri Cartier Bresson representeert dat wat ik ook zo belangrijk vind: dat ene moment. Hij zei al dat het allemaal een kwestie is van de juiste plaats, de juiste tijd en dan ook nog het juiste moment van afklikken. Dat is ook mijn filosofie. In Nederland bewonder ik Fred Kamphues, die prachtige outdoorfoto's maakt. Ik hou van zijn werkwijze. Hij gaat helemaal op in zijn werk en houdt net als ik van veel actie!”



*De mortiergroep van de Luchtmobiele Brigade in actie tijdens een oefening in Engeland*

**Sander Koenen (1980) werkt als freelance fotograaf onder meer voor: KIJK, Quest, 7Days, Kidsweek, Shell en de Europese ruimtevaartorganisatie ESA. Hij is gespecialiseerd in outdoor- en actiefotografie. Na anderhalf jaar van reizen, researchen, interviewen, fotograferen en schrijven verscheen eind april zijn nieuwe boek '48 uur meetraining met de krijgsmacht' bij Fontaine Uitgevers. In dit boek beleeft de lezer tien trainingen van verschillende krijgsmachtonderdelen. Van een Arctische training met het Korps Mariniers tot een extreem hoge parachutesprong met de commando's en van drugspatrouilles in de Nederlandse Antillen tot fregatten jagen met de onderzeeboot Dolfijn. «**



[www.sanderkoenen.nl](http://www.sanderkoenen.nl)  
[www.48-uur.nl](http://www.48-uur.nl)



*Een redder van het Search And Rescue squadron aan het werk*